

Ollako vai eikö, siinä pulma?

PÄLKÄNE

Kuvataiteilija **Ismo Jokiaho** pohtii Hamletiensä kautta ihmisyyden peruskysymyksiä.

– Aikoinaan luin kirjallisuutta ja nyt perehdyin uudestaan Shakespearen Hamletin persoonaan. Siihen kaveriin menee kaikki! Jokiaho kertoo huomaneensa.

Jokiahon teoksissa esiintyy taiteilijan itsensä näköinen mies eri rooleissa. Jokiahon mukaan enemmän kuin omakuvia, tulkinnat ovat naamioita.

– Yritän löytää kaverista erilaisia inhimillisiä puolia ja ymmärtää hahmoa, ja ymmärtää ylipäätään ihmistä.

Teosten ydin on pohtia suh-



The locals just don't get it.
Ismo Jokiaho

detta elämään ja kuolemaan, ja sitä, miksi täällä ylipäätään ollaan. Jokiahon öljyvärimaalaukset ja mustetyöt ovat esillä elokuun ajan Pälkäneen pääkirjasto Arkin näyttelytilassa.