

Rauhoittavia ja lataavia kuvia

JYVÄSKYLÄ

Sari Toivakka

Ismo Jokiaho esittäytyy Galleria Mysticissä itämaisvaikutteisine teoksineen. ”Itämaisuus” näkyy avarana ja pelkistettynä esteettisenä ilmaisuna. Maisemat ovat tyyriä vesi- ja vuorinäkymiä, monissa töissä näkyy myös kanji-merkkejä.

– Itämainen ajattelumaailma toki puhuttelee ja olen harrastanut esimerkiksi jaidoa vuosien ajan, mutta yhtä lailla kiinnostus on puhtaasti visuaalista. Kirjoitusmerkit ovat niin kauniita, että ne sopivat itsessään työn aiheeksi, hän kertoo.

– Haluan saada itämaisen ja länsimaisen toimimaan yhdessä, muodostamaan harmonisen, rauhoittavan tai lataavan kokonaisuuden.

Jokiaho löysi esittävät aiheet maalattuaan itsensä nurkkaan abstraktina värimaalarina. Viimeisin löytö on mustemaalauksia, jota Jokiaho on harrastanut vajaan vuoden. Mustetöitä on esillä ensimmäistä kertaa.

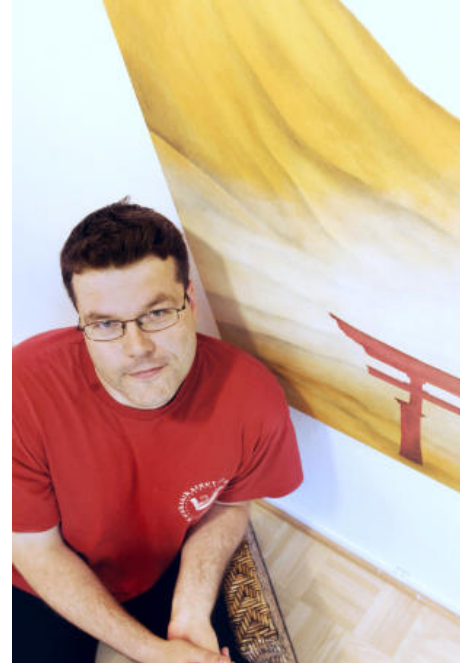
– Muste on tekniikkana vaikea, paljon vaikeampi kuin akvarelli. Se oli alkuun hyvin työlästä sävyjen ja yksinkertaisen lopputuloksen hakemista.

Harmaan sävyisiä töitä elävöittävät punaiset leimat.

– Leimat ja kanji-merkit kuuluvat teoksen sommitelmaan. Vanhassa taiteessa leimat kertoivat tekijän ja teoksen omistajankin. Kun omistaja vaihtui, uusi painoi leimansa kuvaan.

Gallerian pieneen huoneeseen Jokiaho on ripustanut jousiammuntaan viittaavia mustetöitä.

– Työt kuvaavat virtaavaa ja spontaania ”tyhjän mielen” hetkeä, jossa ihminen toimii tavallaan automaattisesti. Sellaista myös taiteilija tavoittelee.



– Maalaus on hiljaisuutta, peili, joka osoittaa sinua kohti, Ismo Jokiaho sanoo galleria Mysticissä.

KUVA: TIINA MUTILA

Ismo Jokiahon näyttely on galleria Mysticissä 13.9. saakka. Avoinna ti–pe kello 13–18, la–su 12–15.