

DO BE DO - NÄYTTELY / EXHIBITION



Ismo Jokiahon

Ismo Jokiahon (s. 1965) ja **Eetu Pellonpään** (s. 1976) töitä on esillä Galleria Rongassa Tampereella. Minua kiinnostivat erityisesti Jokiahon hauskat mustavalkoiset mustepiirustukset. Piirroukset näyttävät hiukan puu- tai linoleikkauksilta. Kuvissa on usein ylhäältä nähty ilmava perspektiivi ja kauniita mustan ja harmaan sävyjä. Eetu Pellonpään työt ovat värikkäitä, psykedeelisiä ja mielikuvituksellisia, mutta joukossa oli myös mustavalkoisia piirroksia, kuin satukuvituksia.

Ismo Jokiahon's (b. 1965) and Eetu Pellonpään's (b. 1976) art is featured in Galleria Ronga in Tampere. I was especially interested in Jokiahon's witty black and white ink drawings. These look a bit like wood- or linocuts. There is often an airy perspective seem from above and beautiful gray and black tones. Eetu Pellonpään's drawings are colourful, psychedelic and imaginative, but there is

also black and white drawings - like fairy tale illustrations.



Eetu Pellonpää

Matkalla näyttelyyn oli mukava poiketa museokeskus Vapriikin kompaktissa näyttelyssä "Muumiot - matka kuoleman valtakuntaan". Erilaisia Egyptin faaraoiden haustajaisriitteihin liittyviä esineitä on kauniisti esillä: koruja, astioita, muistolaattoja, balsamointivälineitä sekä balsamoituja käsiä, jalkoja, pää ja mumioita. Hieno kokoelma on lainassa Firenzen egyptologisesta museosta.

It was nice to stop by Vapriikki museum's compact exhibition "Mummies - a Journey to the Kingdom of Death". There is a fine

collection of objects related to the funeral rites of the Egyptian Pharaohs: jewelry, bowls, jars, memorial plaques, embalming tools and embalmed hands, feet, a head and mummies. This fine collection is on loan from the Egyptologist museum in Florence.