

Länsi-Uusimaa 11.5.1999

Henkinen kohina vapautui kuukausikuviin Jokiahoa jurppii neonvalohässäkkä

LU-Taina Mäkinen

Entinen lohjalainen **Ismo Jokiaho** on tuonut viime vuoden aikana maalaamansa teossarjan neitsytnäyttelyyn Taidekellariin. Vuosinäyttelyssä on 12 taulua, yksi kutakin kuukautta kohden.

- Nämä kuvat ovat oma vastareaktioni nykymaailmalle. Tehokkuuden aikana kaikkialla on hälyä, mutta minun teki mieli välillä mietiskellä, syventyä ja irrottautua turhista asioista.

- Ensimmäinen kuukausi eli tammikuu syntyi yllättävää kyllä perinteisestä luontoelämyksestä. Katselin miten jäät valuivat kotokulmieni komeaa kalliota pitkin ja ykskaks huomasin osaavani vielä fiilistellä yksinkertaisten asioiden ääressä, Jokiaho sanoo.

Jokiaho aloitti aikanaan maalausharrastuksensa Lohjalla, joten hänelle on tullut tavaksi tuoda ajatuksensa vanhaan kotikaupunkiin näytille säännöllisesti, yleensä vähintään parin vuoden välein. Opiskeltuaan Joensuun yliopistossa kulttuurin tutkimusta ja Åbo Akademiassa kulttuurin tuottamista Jokiaho päätyi Turkuun. Siellä hän perehtyy parhaillaan multimediaan Turun oppimiskeskuksessa.

- Cd-romput ja internetjulkaiseminen ovat vain välineitä tehdä taidetta. Inhoaisin koneita elleivät ne tarjoaisi mainioita välineitä jalostaa ajatuksia. Kaikkea koneella ei tietysti voi kertoa. Tietokone-ohjelmista pitää osata kaivaa esiin se, jota tarvitsee - itsetarkoituksellisesti multimediaa ei ole mielekästä tehdä. Ja onhan esimerkiksi maalaamisessa aivan oma jäljittelemätön tuntunsa, sitä ei voi mitään konetta naputtelemalla tavoittaa, miettii Jokiaho.

Lohjan näyttelyn ideana Jokiaholla on ollut, että tällä kertaa hän ei julista. Tauluista ei löydy kätettyä sanomaa tai propagandaa. Kuvat vain ovat - ilman uhoa.

- Kuvasin kuukaudet sellaisina kuin ne ovat omassa mielessäni. Esimerkiksi tuo heinäkuu. Siinä on musta syöveri ja ällöttävää keltaista. Inhoan keltaista väriä ja inhoan heinäkuuta. Heinäkuussa ei tapahdu mitään. Kaikki ovat heikunkeikun tai tavoittamattomissa, soittavat kai puunoksalla kurpitsabalalaikkaa, puuskahtaa Jokiaho tunteikkaasti taulunsa edessä.

Turkulaisen Ismo Jokiahon paljaita mielenliikkeitä voi käydä aistimassa Lohjan Taidekellarissa seuraavan kahden viikon ajan.