

# Länsi-Uusimaa 24.5.1997

Anne Uotila

Taidekulmassa on meneillään poikkeuksellinen näyttely

## Ismo Jokiahon maalaukset elävät kipeillä rajapinnoilla

Taidekulmassa on meneillään entisen lohjalaisen, nykyään Turussa asuvan **Ismo Jokiahon** ravisteleva ja virkistävä näyttely. Se on saanut monimerkityksisen nimen Re/Fuusio. Mutta ei huolta, vaikka nimi ei heti avautuisikaan. Maalaukset toimivat sinällään, mutta niille, jotka haluavat ja jaksavat hieman paneutua asiaan, näyttely avaa monenlaisia esteettisiä elämyksiä ja ajatusten aiheita.

Kuvataiteilijana Ismo Jokiaho on harrastelija, mutta paljon odotuksia herättävä ja jo moniin näyttelyihin osallistunut. Lohjan näyttely on tänä vuonna hänen kolmas yksityisnäyttelynsä. Samalla kolmas pistenäyttely ja Jokiaho voi olla tämän jälkeen Länsi-Uudenmaan taiteilijaseuran jäsen,

Syvyyttä maalaamiseen Ismo Jokiaho on saanut monipuolisesta luovuudestaan. Hän on opiskellut Joensuun yliopiston kulttuurin tutkimuksen koulutusohjelmassa, mikä näkyy näyttelyä selostavassa kaksisivuisessa Re/Fuusio-tekstissä. Siinä hän "ammatillisella" varmuudella avaa ja analysoi kuvamaailmansa syntyä.

Lisäksi Ismo Jokiaho on vuosien varrella ilmaissut itseään niin performanssiesityksessä, lyömäsoittajana Kiusanhenki- ja Moottorisahahurmaaja -orkesterissa kuin myös tehnyt valosuunnittelua Joensuun ylioppilasteatterille.

### Verisiteet

Lohjan näyttelyn 12 maalausta kehystävät punaisella värillä "sotketut" maalausrätit ja lakanat. Ne virittävät verenmakuiseen tunnelmaan, elävään ja kuolleeseen, hyvään ja pahaan.

Jokiahon maalaukset ovat syntyneet sisäisen ja ulkoisen, luonnon kulttuurin kohtaamisesta niin ulkoisen maailman esineissä kuin taiteilijan omassa tietoisuudessa. Eräs innoituksen lähde ovat olleet vanhan Turun rakennukset, niiden rapautuminen ja lohkeileminen, "havainto luonnon evoluution ainetta hajottavasta pyrkimyksestä ja vastustuksesta ihmisen luonnoksia kohtaan", kuten taiteilija itse kirjoittaa.

Kaikki työt yhtä lukuunottamatta ovat öljymaalauksia, tekniikka, joka tuntuu sopivan hyvin Jokiahon merkityksillä ladattuihin teoksiin.

*Ismo Jokiahon näyttely Taidekulmassa, Karstuntie 17 31.5. saakka. Avoimna arkisin 15-18, lauantaisin ja sunnuntaisin 12-16.*