

# Pellonpään Kestikievarin piharakennus uusiokäyttöön

## Kolme juuriltaan eteläpohjalaista taiteilijaa esittäytyvät Ähtärissä

Pellonpään Kestikievarin piharakennuksessa on käynyt kesän ajan kovan vilске ja hulina, kun vanhaa navettaa on raivattu taidenäyttelylle sopivaksi paikaksi. Nyt kaikki on valmis- ta avajaisia varten.

Näyttelyssä esittäytyvät kolme juuriltaan eteläpohjalaista taiteilijaa: **Esko Pellonpää, Ismo Jokiaho ja Eetu Pellonpää**. Luovuus kulkee heillä verissä, ja miehet ovat kaikki keskenään sukua, Eetu on Eskon poika, ja Ismo on Eskon siskonpoika. Idean yhteisestä taidenäyttelystä sai Esko, jonka isä on syntynyt Kestikievarin piharakennuksessa.

- Jäin eläkkeelle varatuomarin tehtävistä vuosi sitten kesällä, jolloin jäi aikaa maalaamiselle. En tiennyt, että minulla olisi kykyjä, mutta kun aloitin, niin maalaaminen suorastaan imaisi minut mukaansa. Päätin, että tätä teen viimeiseen hengenvetoon saakka, Esko Pellonpää kertoo.

Esko otti yhteyttä jo ennen viime kesää suvun nuoriin, jotka innostuivat heti, myös Kestikievarin kiinteistön omistaja oli myöntäväinen. Juhannuksen jälkeen porukka kokoontui Ähtäriin palaveriin, ja niin urakka hiljalleen aloitettiin. Hemmaa on riittänyt, sillä navetta ei ole ollut käytössä pitkään aikaan. Työtä tehtiin talkoovoimin ja apuun saatiin muun muassa paikallisia kirvesmiehiä.

- Kun alkuun päästiin, niin yllättävän kivutonta on ollut, Ismo Jokiaho kuvailee.

Yhdessä Eskon kanssa he esittävät hiljaisen toivomuksen siitä, että tiloja käytettäisiin jatkossakin hyödyksi.

Näyttelyn pystyttäminen oli haaste taiteilijoille, sillä yleensä tilojen rakentamista ei tarvitse aloittaa tyhjistä. Talon puolesta on tavallisesti esimerkiksi sermit valmiina, mutta nyt tarvittiin todella mielikuvitusta, ja sitä ei ole miehiltä puuttunut - muun muassa vanha, ilmeisesti tanssilavana toiminut lattianpätkä on osattu hyödyntää näppärästi. Näyttelytilan seiniä koristavat 41 maalausta ja piirrosta ovat sulassa sovussa esimerkiksi reen, rukin ja seiväsaidan kanssa. Vaikka esillä on kolmen erilaisen taiteilijan kovin erilaisia töitä erikoisessa miljöössä, niin kokonaisuus on rauhallinen.

Esko Pellonpää on syntyjään ähtäriläinen, mutta asuu nykyään Keravalla. Hänen poikansa Eetu Pellonpää on asunut Keravalla koko ikänsä, ja hän viimeistelee tällä hetkellä opintojaan Helsingin Ammattikorkeakoulussa. Ismo Jokiaho on syntynyt Saarijärvellä, ja asuu nyt Turussa. Juuret juontavat kuitenkin Etelä-Pohjanmaalle, sillä hänen isänsä on asunut Ähtärissä.

Miehille taiteen tekeminen on heidän omien sanojensa mukaan kuin huumetta tai jokin sairaus, josta ei -vain pääse eroon, eivätkä he toisaalta haluaisikaan.

- Toivon, että näyttely ei jättäisi kehtään kylmäksi, ja että täältä löytyisi jokaiselle ainakin yksi tai kaksi innostavaa työtä, jotka tulisivat uniin ja herättäisivät mystiikkaa, Esko Pellonpää lausuu.

Näyttelyn avajaiset ovat torstaina 21. elokuuta, ja näyttely on avoinna joka päivä välillä 23.8. - 12.9.2003. Vapaa pääsy.